

# Výtvarná výchova – úprava platná od 1. 9. 2009

## **Charakteristika vyučovacího předmětu**

Vyučovací předmět Výtvarná výchova je vyučován ve všech ročnících. Jeho obsahem je část vzdělávací oblasti Umění a kultura. Předmět je vyučován v 1. a 2. ročníku dvě hodiny týdně, ve 3. až 5. ročníku jedna hodina týdně. V 6., 7. a 9. ročníku je vyučován dvě hodiny týdně a v 8. ročníku jednu hodinu týdně. Výuka probíhá na 1. stupni většinou v kmenových třídách a dle potřeby jsou používány ostatní prostory školy.

Na běžnou výuku ve vyučovacích hodinách navazují různé akce (např. projekty, návštěvy muzeí, výstav, pobytové akce).

Důraz je kladen na porozumění výtvarného umění a chápání výtvarné kultury, schopnost žáků citlivě vnímat svět kolem sebe, prožívat jej a objevovat v něm estetické hodnoty. Výtvarná výchova směřuje k praktickému osvojování potřebných výtvarných dovedností a technik, rozvíjí přirozenou potřebu žáků vlastního výtvarného vyjádření, jejich fantazii a prostorovou představivost, smysl pro originalitu a vlastní výraz.

## **Výchovné a vzdělávací strategie**

Zásadní výchovné a vzdělávací postupy ve vyučovacím předmětu Výtvarná výchova směřují k vytváření klíčových kompetencí

### ***Kompetence k učení***

- vést žáky k rozlišování a k používání termínů ve výtvarné oblasti
- vést žáky k chápání vzájemných souvislostí zobrazovaných předmětů a uplatňování představivosti a fantazie

### ***Kompetence k řešení problémů***

- vést žáky k vyhledávání potřebných informací o jednotlivých druzích umění a uměleckých žánrech
- vytvářet u žáků dovednost hodnotit uvážlivě umělecká díla a být schopen svůj názor obhájit
- vést žáky k řešení přiměřených úkolů ve vizuálně obrazných vyjádřeních

### ***Kompetence komunikativní***

- vést žáky k používání umění a kultury jako způsobu dorozumívání
- vést žáky k využívání poskytnutého prostoru k vlastnímu uměleckému projevu

### ***Kompetence sociální a personální***

- vést žáky k získání sebedůvěry při vystupování před spolužáky, ke vzájemné pomoci v týmu, k respektování názoru druhých na společně prožitý estetický zážitek a k obhájení svého názoru
- vytvářet u žáků zásady slušného chování na kulturních akcích

### ***Kompetence občanské***

- vytvářet u žáků pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost
- seznámit žáky s výtvarnými díly a jejich autory
- vést žáky k respektování naší kulturní a historické tradice, aktivně se zapojovat do kulturního dění školy

### ***Kompetence pracovní***

- vést žáky k dodržování zásad pravidel bezpečnosti práce a ochrany zdraví
- vytvářet u žáků obecné pracovní návyky, schopnost tvořit jednoduché pracovní postupy a vlastní výtvarnou práci

- vést žáky k využívání kompetencí získaných v rámci výtvarné výchovy pro svůj další rozvoj

## 1. stupeň

Hlavním cílem je rozvíjet fantazii, představivost s využitím blízkosti světa pohádek a bájí. Umožnit dětem uplatnit vlastní vnímání, cítění, myšlení a prožívání.

## Osnovy

### *1.- 3. ročník*

#### **Rozvíjení smyslové citlivosti**

Prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy

Uspořádání objektů do celků

Reflexe a vztahy zrakového vnímání a vnímání ostatními smysly - vyjádření hmatové, sluchové a pohybové

Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření - umělecká výtvarná tvorba

#### **Uplatňování subjektivity**

Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností

Typy vizuálně obrazných vyjádření - hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba

Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením

#### **Ověřování komunikačních účinků**

Osobní postoj v komunikaci

Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření

### *4.- 5.ročník*

#### **Rozvíjení smyslové citlivosti**

Prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury a jejich kombinace, proměny v ploše

Uspořádání objektů do celků

Reflexe a vztahy zrakového vnímání a vnímání ostatními smysly - vyjádření čichové a chuťové

Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření - umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, televize, elektronická média, reklama

#### **Uplatňování subjektivity**

Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností

Typy vizuálně obrazných vyjádření - hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama

Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením

#### **Ověřování komunikačních účinků**

Osobní postoj v komunikaci

Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření

Proměny komunikačního obsahu

<b>1. ročník</b>			
<b><i>očekávané výstupy žáka</i></b>	<b><i>učivo</i></b>	<b><i>průř. témata</i></b>	<b><i>mezipř. souvislosti</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>linie, tvary, objemy</li> <li>hra s barvou</li> <li>vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových a vyjádření podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>rozlišování neobvyklých materiálů a nástrojů (ruka, dřívko, nit, kůra, písek, kov, kůže)</li> </ul>		M – Geometrie v rovině
<ul style="list-style-type: none"> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy objekty a další prvky a jejich kombinace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba</li> <li>fantazijní představy</li> <li>hra s barvou</li> </ul>	OSV – Osobnostní rozvoj – Kreativita (cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity – pružnosti nápadů)	Čj - Vyprávění
<ul style="list-style-type: none"> <li>vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazná vyjádření volí vhodné prostředky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty</li> <li>komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření</li> </ul>		Hv – Výrazové prostředky v hudbě (poslechové činnosti)

<b>2. ročník</b>			
<b><i>očekávané výstupy žáka</i></b>	<b><i>učivo</i></b>	<b><i>průř. témata</i></b>	<b><i>mezipř. souvislosti</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>linie, tvary, objemy</li> <li>hra s barvou</li> <li>vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových a vyjádření podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>rozlišování neobvyklých materiálů a nástrojů (ruka, dřívko, nit, kůra, písek, kov, kůže)</li> </ul>		<p>M – Geometrie v rovině  Čj – Vypravování (dějová posloupnost)  Hv – Poslechové činnosti  Pv – Vlastnosti materiálů</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy objekty a další prvky a jejich kombinace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba</li> <li>fantazijní představy</li> <li>hra s barvou</li> </ul>	OSV – Osobnostní rozvoj - Kreativita (cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity – pružnosti nápadů, originality)	Čj – Abeceda, dětské ilustrátory Hv – Kresba k písni
<ul style="list-style-type: none"> <li>vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazná vyjádření volí vhodné prostředky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> </ul>		Pv – Lidové zvyky a tradice Čj – Tvořivé činnosti s literárním textem
<ul style="list-style-type: none"> <li>na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty</li> <li>komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření</li> </ul>		Čj – Základní komunikační pravidla

<b>3. ročník</b>			
<b><i>očekávané výstupy žáka</i></b>	<b><i>učivo</i></b>	<b><i>průř. témata</i></b>	<b><i>mezipř. souvislosti</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>linie, tvary, objemy</li> <li>hra s barvou</li> <li>vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových a vyjádření podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>rozlišování neobvyklých materiálů a nástrojů (ruka, dřívko, nit, kůra, písek, kov, kůže)</li> </ul>		Hv – Poslechové činnosti
<ul style="list-style-type: none"> <li>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy objekty a další prvky a jejich kombinace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba</li> <li>fantazijní představy</li> <li>hra s barvou</li> </ul>		Hv – Kresba k písni Čj – Ilustrace, ilustrátor Aj - Barvy
<ul style="list-style-type: none"> <li>vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazná vyjádření volí vhodné prostředky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> </ul>		Pv – Lidové zvyky a tradice Prv – Místo, kde žijeme
<ul style="list-style-type: none"> <li>na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty</li> <li>komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření</li> </ul>	OSV – Osobnostní rozvoj – Sebepoznání a sebepečení (jak se promítá mé já v mém chování)	Pv - Stavebnice

<b>4. ročník</b>			
<b><i>očekávané výstupy žáka</i></b>	<b><i>učivo</i></b>	<b><i>průř. témata</i></b>	<b><i>mezipř. souvislosti</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prvky vizuálně obrazného vyjádření – světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění (skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama)</li> </ul>		Inf – Grafický editor (malování)
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> </ul>		Tv – Základní cvičební polohy, postoje
<ul style="list-style-type: none"> <li>nalézají vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama, animovaný film, comics, struktura, plastika a elektronický obraz</li> </ul>	OSV – Osobnostní rozvoj – Sebepoznání a sebepečení (já jako zdroj informací o sobě; co o sobě vím a co ne; jak se promítá mé já v mém chování)	Tv – Základy tance Pv – Lidové zvyky a tradice
<ul style="list-style-type: none"> <li>osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul>		

#### 4. ročník

4. ročník			
prostředků a postupů současného výtvarného umění)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování</li> <li>• odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přijatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> </ul>	<p>MUV – Etnický původ (odlišnost lidí, ale i jejich vzájemná rovnost)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</li> <li>• vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření</li> <li>• proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>		

<b>5. ročník</b>			
<b>očekávané výstupy žáka</b>	<b>učivo</b>	<b>průř. témata</b>	<b>mezipř. souvislosti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prvky vizuálně obrazného vyjádření – světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> <li>typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění (skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> </ul>		Čj – Technika čtení, čtení uměleckých a naučných textů
<ul style="list-style-type: none"> <li>nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama, animovaný film, comics, struktura, plastika a elektronický obraz</li> </ul>	MEV – Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality (různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou)	Hv – Poslechové činnosti, hudební výrazové prostředky, hudební prvky Čj – Reklama Inf – Vytvoření a úprava obrázků, vkládání a úpravy
<ul style="list-style-type: none"> <li>osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul>		



### 5. ročník

5. ročník			
<p>kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování</li> <li>• odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přijatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> </ul>	<p>MUV – Etnický původ (odlišnost lidí, ale i jejich vzájemná rovnost; různé způsoby života)</p>	<p>Pv – Lidové zvyky a tradice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</li> <li>• vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření</li> <li>• proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>		

